CARRERA: **Profesorado de Educación Primaria.**

CURSO Y COMISIÓN: 3º año

PERSPECTIVA/ESPACIO CURRICULAR/MATERIA: Configuraciones culturales del sujeto educativo de Primaria

DOCENTE: Real, Adriana

HORAS DE CLASES SEMANALES: 2 horas cada 15 días

AÑO LECTIVO: 2022

**EXPECTATIVAS DE LOGRO:**

Se espera que los alumnxs puedan:

\* Comprender los diferentes sentidos y significaciones en relación a la construcción de la subjetividad infantil que se fueron desarrollando a lo largo de la historia y en la actualidad, así como las modificaciones en los dispositivos que la estructuran.

\* Reconocer y abordar las distintas perspectivas que tratan los procesos de construcción de subjetividad infantil.

\* Identificar y analizar los nuevos y viejos agentes de comunicación que modelan la experiencia infantil atribuyendo distintos sentidos, y el papel de los medios de comunicación masiva.

\* Reconocer el papel de las industrias culturales y el mercado en la construcción de significados acerca de la infancia, los sentidos que instalan, y el papel decisivo de la educación deconstruyendo esos sentidos y ofreciendo alternativas.

\* Identificar las formas de violencia hacia la infancia que circulan a través del lenguaje y los medios que las sustentan, así como los sistemas de control social que modelan la subjetividad con formas represivas o colonización cultural.

\* Comprender las transformaciones recientes en nuestro país en relación a las configuraciones culturales de la infancia y la educación de los niños/as.

**CONTENIDOS:**

**Unidad N°**: **1**

-Construcción de subjetividad infantil en el nuevo milenio: modificaciones de los dispositivos estructurantes: la familia, la comunidad y la escuela. Sentidos construidos en la modernidad y sus implicaciones hoy.

-Nuevos y viejos agentes de comunicación como modeladores de la experiencia infantil. Transformaciones en la transmisión de la cultura: la escuela con o contra los massmedia.

**Bibliografía Obligatoria:**

* Foucault, Michel. Verdad, individuo y poder. Una entrevista con Michel Foucault, 25 de octubre de 1982, en Tecnologías del yo y otros textos afines. - 1a ed. - Buenos Aires. Paidós, 2008.
* Carli, S. La infancia como construcción social, en Carli y otras. De la familia a la escuela. Infancia, socialización y subjetividad, Santillana, Bs. As. 2005

**BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA:**

* Perrenoud, P. La construcción del éxito y del fracaso escolar. Morata. Madrid.4º edición 2008.
* Shakespeare, W. El rey Lear. Alianza Editorial.2007.

**Unidad N°**: **2**

-Las culturas infantiles: debates en torno al papel del mercado y las industrias culturales. Los procesos educativos de la infancia frente a la colonización cultural

-Impacto de la sociedad de riesgo en las nuevas infancias. La imposición de la violencia como lenguaje cultural dirigido a la infancia.

-El sistema de control social formal e informal como modelador de la subjetividad en los niños/as: vulnerabilidad y peligrosidad: desde las formas “duras” del control social (encierro y castigo) a las formas “blandas” (educación y los medios de comunicación masiva).

**Bibliografía Obligatoria:**

* Minzi, V. “Mercado para la infancia o una infancia para el mercado” en Estudios sobre comunicación, educación y cultura, Carli, S. (comp/dir), Buenos Aires: Stella. 2003.
* García, L.; Manzione, M.; Centeno, S. Nuevas subjetividades infantiles, desafíos para la formación y el ejercicio docente. Universidad Nacional de Cuyo. X Congreso Nacional y II Congreso Internacional “Repensar la educación en el siglo XXI” Mendoza, 2008.

**BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA:**

* Terol Rojo, Gabriel. Lecturas de la crítica foucaultiana a la subjetivación Universidad de Valencia España Thémata. Revista de Filosofía Nº47 (2013) pp.: 273-300.

**Unidad N°**: **3**

-Nuevas formas de comprensión de las transformaciones recientes en la Argentina: niños/as desrealizados o “la infancia de la calle”; niños/as hiperrealizados o “infancia frente a la pantalla”.

-Relación entre los procesos de configuración de la identidad de niños/as, maestros/as, y la cultura escolar.

-La educación de los niños y las niñas: una mirada desde la identidad de género.

**Bibliografía Obligatoria:**

* Baquero, Ricardo y Narodowski, Mariano “¿Existe la infancia?” Revista del Instituto de investigaciones en Ciencias de la Educación, N° 6, 1994.
* Herramientas para abordar temas de género en el ámbito educativo. Dirección General de Políticas de Género. Directora: Romina Pzellinsky. Elaboración del material: Laura Duarte y Rodrigo Castro con los aportes de Greta Pena y Patricia Parra. Edición: Dirección de Relaciones Institucionales. Diseño: Dirección de Comunicación Institucional. Publicación: Septiembre 2018

**BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA:**

* Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires. Fundamentación.

**PRESUPUESTO DE TIEMPO:**

* *Desarrollo de las Unidades*:

*Primer Cuatrimestre*:

Unidad 1: 4/5 al 15/6

Unidad 2: 28/6 al 12/7

*Segundo Cuatrimestre*:

Unidad 2: 3/8 al 17/8

Unidad 3: 31/8 al 26/10

**EVALUACIÓN**

* Criterios de evaluación:

\* Resolver situaciones problemáticas seleccionando y/o generando estrategias.

\* Juzgar la validez de los razonamientos y justificar los propios argumentos.

\* Comunicar sus argumentos utilizando el vocabulario apropiado.

\* Afianzar sus procesos de comprensión y producción de textos orales y escritos, seleccionando las estrategias pertinentes.

\* Asumir de manera responsable el aprendizaje de la materia, la entrega de los trabajos solicitados y el cumplimiento de los exámenes.

También, se tendrá en cuenta la ortografía y presentación de los trabajos, ya que estos aspectos se traducirán en la futura práctica docente.

**CONDICIONES PARA LA APROBACIÓN DE LA CURSADA:**

La cátedra llevará una lista de control para evaluar los aspectos cualitativos del proceso de aprendizaje: participación en clase, lecturas comprensivas, debates fundamentados, manejo adecuado de los conceptos**.**

Para la aprobación de la cursada se deben aprobar los exámenes parciales.

**CONDICIONES PARA LA ACREDITACIÓN DE LA MATERIA:**

Aprobar la cursada y el examen final.

Profesora: Adriana Real